



6, avenue Cabias

69004 Lyon

eric.manoukian@orange.fr

<http://ericmanoukian1.wixsite.com/ericmanoukian>

BIOGRAPHIE

Vit et travaille à Lyon

Formation :

lycée St Exupéry, section "dessin d'art" jusqu'au bac

de 1975 à 1980 :

Diverses expositions dans des galeries Lyonnaises
(Galerie L'Olympe, Galerie du Parc, Galerie Hermès...)

de 1980 à 1998 :

Parcours professionnel dans le domaine de la communication
(designer)

de 1980 à 2007 :

Diverses expositions (Château de Bagnols, Bad's Club,
L'assiette à Sala, Roland Prestige, galerie Vacher,
performances en public...)

2008 :

Exposition au siège des AGF (Lyon), exposition au Moulin
Madame (Givry), exposition collective Zoo Stone Gallery
(Hong Kong)

2009 :

Exposition au Vista Palace Hôtel (Maraca)

2010 :

Exposition à la Galerie Saint Louis (Toulon)

2012 :

invité "coup de cœur" au salon Les Picturales (Bourg de Péage)

2013 :

exposition personnelle à la Galerie 39 (Lyon)

toiles et mubles

2015 :

expositions personnelles (la Famille, Copains Copines sur la Colline...)

2016 :

expositions personnelles (siège AXA, galerie Roland...), 111 des Arts

2017 :

expositions collectives (salon d'automne Paris)

2018 :

exposition personnelle (galerie Streetscape Amsterdam)

DEMARCHE

Ma démarche artistique consiste, à travers l'harmonie colorée, par le biais de la technique du couteau, à rechercher l'émotion la plus intense dans chacun de mes sujets.

Cette approche sensuelle de la peinture motive constamment ce besoin d'exprimer dans chaque toile les sensations suggérées par le modèle, de trouver sous chaque millimètre carré de peau les vibrations d'un corps vivant, derrière chaque paysage l'atmosphère secrète qu'il dissimule, à travers chaque regard les sentiments qui émanent de sa personnalité.

Lorsque je parviens à créer dans le mouvement du couteau appliquant la pâte l'émotion recherchée, je me prends alors à rêver qu'elle touchera le spectateur, le surprendra, l'amènera à éprouver une sensation étrange, ambiguë, à réagir à cette vision.

Cette recherche incessante de l'émotion provoquée par la couleur, le geste, l'intensité de l'acte "peindre", définit ma démarche.